

Si chiama Manibus Festival internazionale di Arte e Impresa, il progetto innovativo che si svolge in una terra ricca di esperienze da tramandare, di tradizioni radicate e di cultura del saper fare, la Puglia.

Si fonda sul dialogo Manibus, tra la capacità di costruire manufatti e lavorare i materiali propria di artigiani, aziende e industrie pugliesi, con la capacità di visione di artisti internazionali contemporanei, attraverso mostre e incontri culturali presentati nella Costa dei Trulli, tra Fasano e Monopoli.

L'obiettivo è suscitare un nuovo sentimento di amore per la cura manuale, per il dettaglio particolare, per il gusto di intraprendere iniziative produttive e affascinanti mestieri, oggi percepiti come desueti, ma dalle enormi potenzialità, poiché costituiscono un patrimonio locale e universale di incommensurabile valore.

Con un programma ricco e variegato che si fonda sul dialogo tra maestria artigianale e capacità di visione propria dell'artista contemporaneo, il Festival ha avviato la sua programmazione con Manibus Residenze d'Artista. In tale contesto quattro artisti, ospiti all'interno delle strutture ricettive, collaborano per tre settimane con altrettanti artigiani locali alla realizzazione di lavori che si traducono in opere prodotte con tecniche e materiali diversi, retaggio di una terra di grande cultura artigianale e sapienza fabril.

Con Manibus, l'Arte Contemporanea diventa dunque il dispositivo con cui valorizzare e attivare nuovi linguaggi in connessione con la maestria artigianale, immenso patrimonio immateriale del territorio, per generare nuovo valore.

Le mostre presso le ex-Casermette di Monopoli.

I quattro artisti delle Residenze, Jordi NN, Karen Macher Nesta, Gianni Moretti ed Elena Redaelli, espongono i risultati della loro ricerca nella collettiva Manibus group show. Sempre il 15 ottobre presso le ex-Casermette di Monopoli, Manibus doppia mostra personale presenta Maria Elisabetta Novello – Si può provocare un incendio e Michele Spanghero – Si possono produrre scintille. I due artisti di rilevanza internazionale raccontano e prendono spunto da una serie di suggestioni, tra paesaggio, bellezza e stati d'animo.

Fino al 22 ottobre debutta Manibus Focus Week presso il Teatro Sociale di Fasano. Oltre alle mostre in corso, viene proposto un ricco programma mattutino di Master Class e la sessione pomeridiana di Lectiones Magistrales, con approfondimenti condotti da eccellenze della cultura d'impresa nei campi di arte, impresa, artigianato, design e stili di vita



L'incanto del paesaggio.
Naturalisti, geografi, storici
dell'arte nel Ticino del
passato prossimo



Tokyo Revisited. Un viaggio
lungo quanto una vita:
Moriyama e Tomatsu al
MAXXI



Viene proposto un ricco programma mattutino di master class e la sezione pomeridiana di Lezioni Magistrali, con approfondimenti condotti da eccellenze della cultura d'impresa nei campi di arte, impresa, artigianato, design e stili di vita.

Il Premio Manibus, un'opera di artigianato e design in edizione limitata, sarà assegnato ai relatori quale riconoscimento per l'eccellenza del loro operato.



📅 Add to calendar ▾

Dettagli

Inizio:

Sabato 15 Ottobre 2022

Fine:

Domenica 11 Dicembre 2022

Categoria Evento:

[Altri Eventi](#)

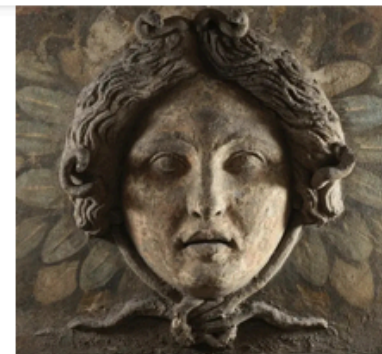
Tag Evento:

[Arte](#), [Festival](#), [Impresa](#),
[Puglia](#)

Luogo

VARIE SEDI – PUGLIA

Bari, 70122 Italia



Viaggio nel cuore del Rione Sanità: l'Ipogeo dei Cristallini e i suoi tesori. Intervista ad Alessandra Calise Martuscelli



I Marchini: un ponte tra arte e identità

